

LABOR REVISTA ET SAPIENTIA

Revista de divulgación Institucional investigativa - Edición 8 - Noviembre 2021

"No hay enseñanza sin investigación,
ni investigación sin enseñanza"

Paulo Feire



**POLITÉCNICO
SANTAFÉ DE BOGOTÁ**

PERSONERÍA JURÍDICA 9097 DE JUNIO DE 1979
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional

ISSN2463131

www.Politecnicosantafédebogota.edu.co

LABOR Revista ET SAPIENTIA



**POLITÉCNICO
SANTAFÉ DE BOGOTÁ**

PERSONERÍA JURÍDICA 9097 DE JUNIO DE 1979
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional

Edición No. 8 - Noviembre 2021

www.politecnicosantafedebogota.edu.co



Labor Et Sapientia/ Docencia e Investigación
Universitaria/Compendio de Ensayos sobre
Docencia e Investigación Universitaria/Politécnico
Santafé de Bogotá/ Ed. 8 Noviembre de 2021 Bo-
gotá,
Colombia. Semestral
ISSN 2463131
Editor: Politécnico Santafé de Bogotá

Información y correspondencia:
Politécnico Santafé de Bogotá
Investigaciones@psb.edu.co
<http://www.psb.edu.co>
Sede Bogotá: Transversal 18 A Bis No.37-11
Sede Villavicencio: Carrera 33 No.22-64 Av. Pto.
López

Teléfonos: 7563499 - 7563531
Bogotá DC - Colombia

Rector
Ovidio Lopez Robayo

Periodicidad
Semestral

Editor
Jonathan Andrés Barragán

Diseño y Diagramación
Leonardo Morales
Adriana Ruiz Stand

Comité Editorial
Ovidio Lopez Robayo
Jonathan Andrés Barragán

Aspecto Físico
Tamaño 21 x 27 papel bond de 90 gramos,
impresa a 1 tinta, carátula en propalcote 240 de
gramos en policromía, plastificada en mate con
brillo uv.

Colaboradores
Politécnico Santafe de Bogotá

Comite Editorial
Ovidio Lopez Robayo

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Los textos de Labor Et Sapientia pueden ser publicados citando la fuente y únicamente para fines académicos.

Publicación semestral de carácter institucional del Politécnico Santafé de Bogotá, institución de educación superior vigilada por el Ministerio de Educación Nacional, espacio académico para la divulgación de artículos y ensayos, resultado de procesos de investigación. Está dirigida a la comunidad educativa e investigadores

CONTENIDO

Editorial

UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

La educación en la cuarta revolución industrial -4Ri-

Marcos Santander

..... 11

Responsabilidad social empresarial un compromiso empresarial

Jonathan Andres Barragan

..... 13

¿Por qué la educación financiera no es una asignatura escolar?

Luis Enrique Berrio Bello

..... 15

Consecuencia de la tecnología en la salud mental

Mariana Lizeth Escamilla Robayo

..... 18

Depresión y ansiedad en los adolescentes

Yeimmy Johana Jiménez Yaya

..... 20

Tipología de Artes gráficas

Vannesa García

..... 24

Expresiones de arte indígena-afro en vía de extinción

Oscar Linares

..... 26

¿Qué tan viable es el mundial cada dos años?

Cristian Camilo Laverde Alarcón

..... 36

Oportunidades de los Colombianos en el exterior

Juliana Andrea Murillo Montenegro

..... 38



POLITÉCNICO SANTAFÉ DE BOGOTÁ

PERSONERIA JURIDICA 9097 DE JUNIO DE 1979
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional



POLITÉCNICO SANTAFÉ DE BOGOTÁ

PERSONERIA JURIDICA 9097 DE JUNIO DE 1979
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional

EDITORIAL

INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Para nuestra última edición del año 2021 de la revista Labor Et Sapientia sigue en su labor de mostrar toda la difusión del trabajo desempeñado en el área de investigaciones del Politécnico Santafé de Bogotá, para esta edición se realiza una muestra de artículos de académicos, de opinión, salud, tecnología y de investigación realizado por nuestros docentes y estudiantes de los diferentes programa tecnológicos.

En el Politécnico Santafé de Bogotá es primordial el avance en herramientas didácticas de investigación, expuesta a nuestros estudiantes con el fin de que logren un desarrollo de competencias, estrategias y convicción de investigación, fomentando la puesta en marcha en proyectos innovadores y aterrizados a la realidad.

La misión del centro de investigaciones PSB es seguir avanzando en todos el campo de investigación, entendiendo los cambios sociales, económicos y tecnológicos de los últimos tiempos. Esperamos que la presente edición de nuestra revista institucional, sea de enriquecimiento intelectual, contribuyendo mayor aporte a nuestra sociedad.

Jonathan Barragan
Dir. de Investigaciones



POLITÉCNICO SANTAFÉ DE BOGOTÁ

PERSONERIA JURIDICA 9097 DE JUNIO DE 1979
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional

LA EDUCACIÓN EN LA CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL - 4RI-



La humanidad ha tenido cambios progresivos al pasar de los tiempos, uno de estos cambios que ha afectado de manera significativa a la humanidad, es la tecnología, la cual ha ocasionado un sin-fín de procesos tanto beneficiosos como perjudiciales para la sociedad. Las revoluciones industriales han ocurrido alrededor de mundo con el fin de cambiar la manera de producción de las industrias, la innovación, los medios de transporte y comunicación, tal que estos avances han transformado la forma de vida de las personas en el planeta tierra.

Las primeras revoluciones industriales tardaron décadas entre una y la otra. Ahora la 4RI y la 5RI debe

ser más rápido. Nuestra evolución Industrial es exponencial. Solo 200 años atrás, los Libertadores Nariño, Santander y Bolívar no tenían luz eléctrica, mucho menos un Ford o Chevrolet, ni soñar en un avión. Vea hoy carros eléctricos y ya estamos en carros autónomos, sin conductor. En menos de dos décadas veremos nuestros jóvenes con apps solicitando carros autónomos. (no habrá más guerra entre taxis amarillos y apps como Uber). Ya en algunas ciudades del mundo se permite construir edificios residenciales sin parqueaderos, se prevé que los jóvenes no invertirán en vehículos, porque su movilidad estará basada en vehículos autónomos.



La educación, procesos de socialización de los individuos en el cual una persona asimila y aprende conocimientos que implican un desarrollo cultural y conductual.

De la mano del Foro Económico Mundial el cual acepta la Cuarta Revolución Industrial como el avance en materia de la realidad virtual, la inteligencia artificial, el Internet de las Cosas, la realidad aumentada, el big data, la nanotecnología y la robótica. Vemos la educación y los cambios que puede tener la manera de enseñar, juegan un papel muy importante en estos progresos tecnológicos, en ella se puede apreciar como las instituciones más conmemorativas y prestigiosas del mundo han tenido que crear ciertas estrategias en su manera de transmitir los conocimientos a sus alumnos.

Sin duda una de estas estrategias ha sido enfocarse más en las habilidades de cada persona y no que una sola persona tenga conocimiento en una sola área, se dice que los futuros profesionales tendrán carreras para desarrollarse hasta en 20 trabajos distintos.

Según Suzanne Fortier, presidenta de McGill University, el éxito que quiere lograr la educación superior va enlazado a tres retos que las instituciones de alta calidad deben tener como reto, los cuales son: Preparar a los estudiantes para renovar sus habilidades cada 3 a 5 años, Preparar a los estudiantes para estar listos para el empleo (visión de corto plazo) Preparar a los estudiantes para estar listos para el futuro (visión a largo plazo). En el mundo de hoy es primordial preparar a los estudiantes no para que sean esclavos de su carrera profesional y que tenga un futuro previsto como graduarse, buscar un trabajo, tener una familia y ya.

El mundo está cambiando, se está transformando, las personas deben buscar la mejor educación, pero siempre resaltando valores como liderazgo para dar forma a su aprendizaje y carrera profesional, confianza en su capacidad de aprender, resiliencia y autoeficacia requeridos para una mente innovadora. En un mundo tan globalizado como el que se tiene hoy en día es posible aprender de manera autónoma. El autoaprendizaje toma fuerza, hoy las redes sociales ayudan a socializar el co-

nocimiento, en vez de University, iremos hacia una socialversity. Cada individuo es una Universidad.

Para ser precisos los trabajos a futuros de los niños que van en constante crecimiento y aprendizaje pueden ser afectados sino se les da a conocer los cambios drásticos en la educación que va a ocasionar la 4ta Revolución Industrial, es decir, muchos empleos de los que se conocen hoy en día van a desaparecer, tales como periodistas, operadores, conductores, administrativos y personal bancario, entre otros debido a la constante evolución e implementación de inteligencia artificial en la humanidad que permitirá realizar todos estos procesos por medio de una máquina, por lo que los niños del futuro deberán tener mayor inclinación por el enfoque educativo-STEAM Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics-

Con esto se puede concluir que se deben tomar acciones prontamente para el beneficio de las generaciones futuras y las actuales, ya que los cambios que se aproximan no son cambios a largo plazo, esto es una realidad y como humanidad estamos en la obligación de transformarnos y no quedarnos atrás. Es necesario replantear la Educación Superior, vivimos una pandemia 2020 y no estábamos prepara-

dos para afrontar la educación virtual, que ya tenía más de dos décadas en el mercado, con plataformas LMS como webct, hoy son varias las plataformas gratuitas y pagas que existen para e-learning, y debimos de una manera muy acelerada aprender que meet, zoom, Microsoft team o cualquier otra, no es educación virtual, es una herramienta de videoconferencia que hace parte de una LMS.

¿Pregunta final, estamos preparados para recibir en nuestras aulas (presenciales o digitales) a estos estudiantes nativos digitales? Hemos reflexionado que mientras la sociedad y tecnología anda a 180 kms/hora la Educación está a 20 o 30 kms/hora?

Marcos Santander Toloza
Especialista en Gerencia de Proyectos Educativos





LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL COMPROMISO CONTINUO DE LAS EMPRESAS

La Responsabilidad Social Empresarial (RSE) es el compromiso continuo de las empresas de contribuir al desarrollo económico sostenible, mejorando la calidad de vida de sus empleados y sus familias, así como la de la comunidad local y de la sociedad en general. Un término que ha recogido gran importancia en los últimos años a nivel mundial.

La RSE es el rol que juega las empresas en favor del desarrollo sostenible, es decir del equilibrio entre el crecimiento económico, el bienestar social y el aprovechamiento de los recursos naturales y el medio ambiente, lo cual es vital para la operación de los negocios. Las empresas deben pasar de ser el problema, a formar parte de la solución, los entornos naturales sanos que tienen capacidad de renovarse, y los recursos humanos mejor educados, sanos, y motivados, son la base que asegura la continuidad de la producción y el éxito de la empresa. La RSE no es algo que se consigue de una vez para siempre y ya está, es una conquista, un camino que hay que recorrer cada día, una empresa socialmente responsable es donde todos los trabajadores están participando activamente en esa actividad, se sienten orgullosos de lo que están haciendo para contribuir con el desarrollo y el bienestar de su propia sociedad.

El impacto que tiene sobre la sociedad es muy bueno ya que generan programas que impulsan el desarrollo de la economía y genera expectativas sobre los negocios basados en el respeto los valores éticos, el cuidado ambiental y la sustentabilidad, lo cual hace que los trabajadores se desarrollen en un ambiente amigable y en el cual trascienden los valores que ayudan que el clima organizacional sea óptimo para que los empleados sean más felices y constantes en la organización.



Una compañía socialmente responsable es menos propensa a dañar su imagen y no la critican tanto ya que está favoreciendo tanto el medio ambiente como la comunidad y la economía de su entorno y esto provoca que resulte mucho menos arriesgado invertir capital en esta clase de empresas que nos ayudaría de forma directa con el posicionamiento de la marca.

Los siguientes son algunos distintivos que origina la ejecución de la RSE en las empresas:

- Mejorar productos o procesos productivos para incrementar la satisfacción y fidelización del cliente.
- Los empleados están más motivados y leales, lo que aumenta su creatividad e innovación.
- Una mejor imagen pública gracias a los premios o una mayor comprensión comunitaria de la empresa.
- Por mejor imagen de la empresa, mejor posicionamiento en el mercado laboral, buenas relaciones con otros socios comerciales y autoridades, y acceso a ayudas públicas.
- Como el uso de mano de obra y recursos de producción es más eficiente, puede ahorrar costos y aumentar la rentabilidad.
- Debido a los factores anteriores, aumentan las ventas.

De acuerdo con lo anterior la RSE en conclusión son esas acciones llevadas a cabo por una empresa para mejorar el mundo y la calidad de vida, las cuales son económico, social y ambiental.

Aspectos Económico: Se trata de reconocer el valor agregado de cada uno de sus colaboradores y retribuir con la remuneración económica dicho reconocimiento.

Social: Implica la responsabilidad compartida y subsidiaria de inversionistas, directivos, colaboradores y proveedores para el cuidado y fomento de la calidad de vida en el trabajo y el desarrollo integral y pleno de todos ellos.

Ambiental: Con lleva a la realización de acciones específicas para contribuir a la preservación y mejora de la herencia ecológica común para el bien de la humanidad actual y futura.

Para una mejor aplicabilidad del concepto es importante que se adopte como parte del horizonte institucional, y se ejecute como una estrategia más dentro de su campo de acción, haciendo énfasis en su visión y su compromiso con los entornos de la empresa. Siempre queda una crítica hasta donde los gobiernos deberían dejar voluntariamente la aplicabilidad del concepto, si la aplicabilidad del mismo ayuda al desarrollo y crecimiento económico del país.

Jonathan Andres Barragan

Dir. de Investigaciones



JECIT

Jornada de Emprendimiento, Ciencia
Innovación y tecnología

20 de Noviembre
8:00 Am



**POLITÉCNICO
SANTAFÉ DE BOGOTÁ**

PERSONERÍA JURÍDICA 9097 DE JUNIO DE 1979
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional



Investigaciones@psb.edu.co



311 502 8868



Transversal 18a Bis #37 - 11

www.politecnicosnatefdebogota.edu.co

¿Por qué la educación financiera no es una asignatura escolar?

En el siguiente artículo vamos a estar hablando de los puntos negativos y positivos que se verían implicados al tener conocimiento de la educación financiera desde temprana edad, se mencionaran varios puntos, como:

¿Qué es educación financiera?

- ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo aplicarla?
- Factores positivos y negativos.
- Punto de vista del escritor.

El fin de este ensayo es dejar en evidencia que la educación recibida a temprana edad, es muy escasa para salir a afrontar la vida, y que temas como estos son los que mayor relevancia deben tener al principio de nuestras vidas académicas.

¿Qué es educación financiera?

La Educación financiera consiste en su capacidad para comprender los conceptos básicos de las finanzas personales y el manejo del dinero, pero estos conceptos los debes de conocer de tal forma en la cual te permita aplicarlos en tu vida financiera cotidiana.

¿Para qué sirve?

En pocas palabras la Educación financiera sirve para que tomes decisiones inteligentes a la hora de: Usar tu tarjeta de crédito, abriendo una cuenta de ahorros y accediendo a algún tipo de crédito. Esto contribuye a que tengamos una mejor organización y gestión de nuestros recursos económicos, lo que más tarde se transformará en una mayor proyección y estabilidad económica.

¿Cómo aplicarla?

Para aplicar estos conocimientos los educadores saben que hay 6 niveles que entran en juego. Para poder aplicar estos 6 niveles de aprendizaje a la educación financiera usted tiene que:

- Conocer los términos y conceptos básicos, relacionados con un tema financiero específico.

- Comprender ese tema a un nivel en el que realmente se entienda el concepto, y como es aplicable a su vida diaria.
- Luego, aplicar ese conocimiento a sus propias finanzas para que pueda construir y hacer crecer una base financiera sólida.
- Una vez aplicado, usted debe analizar el impacto de las decisiones que tomo y las ajustas según sea necesario
- Una vez haya hecho los ajustes necesarios, usted sintetiza lo aprendido en su plan financiero general.
- Por último, usted estará listo para evaluar su éxito en ese tema en particular para que pueda volver a ganar más conocimiento o pasar al siguiente tema que necesite comprender e incorporar en su vida financiera cotidiana.



Factores positivos y negativos

Positivos:

1. Mas ahorros
2. Mejores decisiones de inversión
3. Uso más racional de los créditos
4. Menores niveles de endeudamiento
5. Mayor nivel de vida.

Negativos:

1. Endeudamientos,

2. Prestamos informales (gota a gota),
3. Hipotecas de alto riesgo
4. Caer en fraudes que te pueden llevar a la quiebra.

Punto de vista del escritor

Con los anteriores puntos antes visto podemos llegar a la conclusión de que, la educación financiera siempre será bien vista en el plano académico y que sea un tema el cual podemos ver desde temprana edad nos ayuda a tener ese tema más arraigado a nuestro día a día.

Los datos recogidos por el proyecto ED Creativo, del diario.es y BBVA, muestran que el 75,5% de los españoles reconoce que mejorar estos conocimientos supondrían una ayuda a la hora de optimizar la gestión de sus finanzas.

Esto deja en clara evidencia que este sector de la educación está fallando, pero una de las propuestas más interesantes que tiene el mismo banco BBVA en las que dicen “La educación financiera es una combinación de conocimientos, habilidades y comportamientos que fácilmente pueden trasladarse, de manera transversal, a través de asignaturas ya existentes como tutorías, matemáticas o economía. Es una forma eficiente y muy adecuada para integrar esta temática en la enseñanza obligatoria”, afirma Lidia del pozo, directora de programas de inversión en la comunidad en BBVA.

Cabe resaltar que en el Reino Unido la educación financiera es obligatoria en las escuelas desde el año 2014.

Con estos conceptos vistos solo queda esperar que la educación financiera se vuelva obligatoria en todo el mundo y que los jóvenes pueden tener una vida financiera más estable de la que están teniendo en estos momentos.

Luis Enrique Berrio Bello

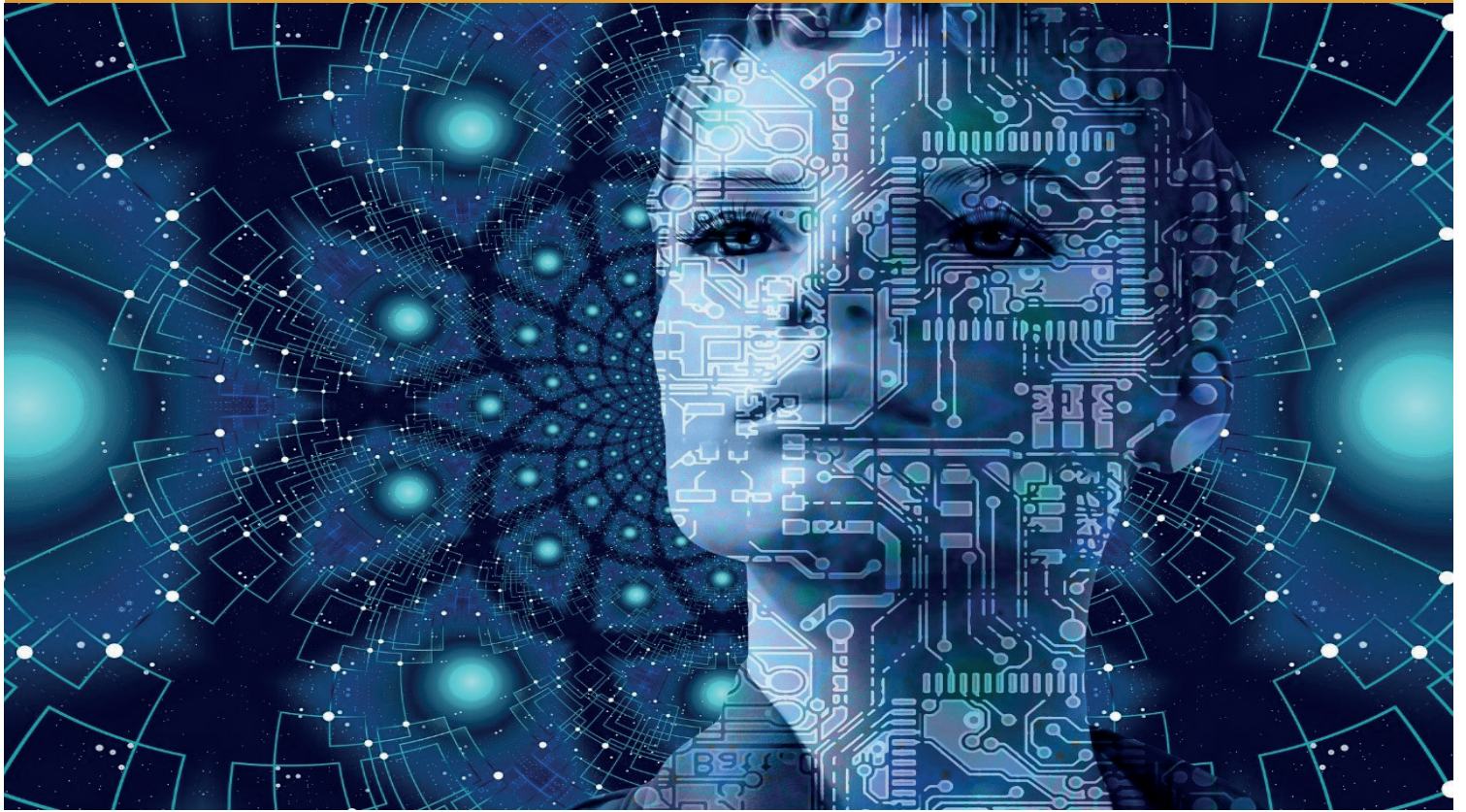
Estudiante de tecnología gestion contable y tributaria



POLITÉCNICO SANTAFÉ DE BOGOTÁ

PERSONERIA JURIDICA 9097 DE JUNIO DE 1979
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional

Consecuencias de la tecnología en la salud mental



La tecnología para el ser humano de hoy, es indispensable, con ayuda del internet tenemos la accesibilidad de obtener diversos beneficios para nuestro diario vivir. Esta herramienta es indispensable, ya que nos ofrece ayuda en muchos aspectos, por no decir en todos.

Las filas enormes que se hacían para realizar un trámite de cualquier índole en una entidad, se han disminuido, puesto que ahora desde nuestro hogar, tales tramites se realizan vía internet desde las páginas web. En el estudio, el internet es indispensable para un estudiante de hoy en día, el tiempo que tomaba encontrar un libro que en cual obtenías la información necesaria de algún tema en específico, se redujo considerablemente, con el internet en cuestión de segundos se encuentra cualquier información ya sea textual, audiovisual, grafica, etc.

Esta accesibilidad se evidencio aún más con situaciones como la pandemia que, en esta, nos hizo acudir cien por ciento a la web, y depender al uso de internet, gracias a las plataformas y diversos medios, nos pudimos adecuar para realizar actividades que no se podían presencialmente debido al virus. Este hecho nos tomó por sorpresa a la humanidad, pero gracias a los recursos que nos ofreció el internet, se logró un progreso.

En la actualidad las personas nos movemos más por el internet que por lo físico, pero si bien esta herramienta es un alcance importante y es fundamental para todo mundo, de cierta manera nos está afectando a niveles mentales.

La persona del común no puede vivir sin su celular, este con sus múltiples funcionalidades que otorga, nos

da la posibilidad de resolver problemas de la vida cotidiana, este aparato fue la revolución en las telecomunicaciones desde su primera salida al mercado, esto ayudado con el ya mencionado internet. Pero base a esto, las personas tendemos a depender de este, en aspecto como la resolución de problemas. Si bien, en la antigüedad se trataba de resolver las operaciones en la mente o en el papel hasta hallar el resultado correcto, con el internet en cuestión de milisegundos tenemos la respuesta de dichos problemas, por un lado, es algo eficiente, nos ahorra tiempo, pero por otro, la mayoría de personas no podemos solucionar operaciones tan sencillas en la mente sin decir “espera un momento y saco mi celular”. ¿La mente del ser humano se vuelve perezosa? Y es evidente, más personas recurrimos a la búsqueda de la información, mas no la retención de dicha información.

Recurrimos a la búsqueda en nuestros celulares en cualquier circunstancia, un estudio realizado por la profesora Maria Wimber en el cual examino 6.000

tos, puede causar problemas en el desarrollo de la memoria a largo plazo. “El cerebro parece reforzar los recuerdos cada vez que recordamos y, al mismo tiempo, se olvida de lo irrelevante” (lo que no tenemos necesidad de recordar), decía para la BBC la investigadora.

La dependencia que hemos generado a lo largo de esta “Era tecnológica” es impresionante, es común que sin el uso de navegadores nos sintamos ignorantes, debido a que nos acostumbramos a buscar en internet sin siquiera, detenerse y recordar por un segundo. Esto sumando a que gracias a este “habito” nuestro cerebro no memoriza y más aún nos volvemos olvidadizos de información. Teniendo en cuenta que la memoria no es perfecta, y que es normal olvidar cosas, situaciones, acontecimientos, nombres, palabras, etc. Porque nuestro cerebro retiene y adquiere aquella información que nos es útil, relevante o impactante a lo largo del tiempo, la cual recibe mediante los sentidos. Extracción y desechos de información son constantes en nuestro cerebro. Pero con el uso de dispositivos para



adultos de Europa Occidental (Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, España, Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo) determino que más del tercio de las personas recurrían al uso de sus celulares o computadores para recordar alguna información.

Esta afirma que si el uso desmesurado de esto apar-

recordar información deteriora nuestra mente.

A medida que pasa el tiempo, el mundo está más conectado. Debido a estos se ha generado una situación en la cual la mayoría de personas están padeciendo algo conocido como “amnesia digital” la cual se entiende como la dependencia a la utilización de la tec-



nología. La cual retrasa los procesos de memorización de información, en vista que, se guarda en un dispositivo digital. Se puede inferir que esta situación es más recurrente en los jóvenes, o los “nativos digitales” cosa que es incorrecta, ya que se ha evidenciado en variedad de edades. En la actualidad la mayoría de la población cuenta con un dispositivo móvil e incluso a temprana edad, ya recurren a la necesidad de estos aparatos y es debido a la facilidad que tenemos de acceder a estos, que nuestras mentes se están transformando con el tiempo como “Flojas a la retención de información”.

Si bien es cierto que la adquisición de información es primordial en cual quiere ámbito y en la actualidad la herramienta más eficaz y disponible es la web. No quita el hecho que se ha evidenciado que los dispositivos móviles afectan cognitivamente a las personas. Este problema puede ser perjudicial. En gran medida, los niños son más afectados, ya que a muy tempranas edades se exponen al uso de estos dispositivos, debido a que las complicaciones se evidencian en periodos cortos de atención, según el reporte publicado en el Journal of Child and Family Studies.

También las personas se ven afectadas a estos problemas por estar expuestas a las radiaciones que emiten estas pantallas. Debido a que los celulares liberan la energía en radiofrecuencias, las cuales los tejidos tienden adquirir, y estos pueden tener complicacio-

nes a largo plazo, cosa que se sigue investigando.

Por otra parte, Varios estudios afirman que los jóvenes están siendo afectados negativamente con esta transmisión frecuente de radiaciones de sus dispositivos móviles. Swiss Tropical and Public Health Institute (Swiss TPH) un grupo de científicos, llegaron a la conclusión que estas frecuencias afectan la memoria figurativa. La cual es la encargada de la representación de los objetos mediante el recuerdo de sonidos, olores, etc.

Los dispositivos que la tecnología nos brinda, estarán en constante evolución. Por ende, la tecnología que hoy conoceremos no será nada, a comparación de la que vendrá en los años siguientes. El objetivo principal de la tecnología es la implementación de mecanismos, los cuales hagan que los procesos sean más eficientes para el humano. Es posible que tengamos problemas debido a estas, como se presentan en las ya actuales tecnologías. Esto no quiere decir que las herramientas que nos ofrece la tecnología, sean malas, por el contrario, nos ha dado unos avances significativos en nuestro entorno. Lo que debemos cuestionarnos, es si el uso que le estamos dando tal vez no sea el adecuado para nuestro bienestar. Partiendo que la idea de las tecnologías, es el hecho de ayudar al humano, mas no destruir a este.

Mariana Lizeth Escamilla Robayo

Estudiante de tecnología en gestión de sistemas informáticos

Depresión y ansiedad en los adolescentes

La depresión y ansiedad son trastornos que forman parte de la salud pública y son generales en la adolescencia que causan diversos aplazamientos académicos, desórdenes alimenticios, conflictos familiares, falta de habilidades sociales, etc., aunque estos trastornos son diferentes, tienen cierta semejanza que pueden producir confusión al especificar.

Estos trastornos se dan a nivel global donde todo ello provocará que los jóvenes se enfrenten a una acumulación muy alta de diferentes emociones, que a veces superan sus capacidades y recursos, lo que los lleva a la depresión, la ansiedad y otros obstáculos, por ello todos los seres humanos necesitan una forma, una validez de soportar las diferentes situaciones de la vida.

La depresión es una dificultad habitual entre la juventud y puede llegar a ser un problema peligroso en la salud, La etapa con mayor riesgo de depresión es la adolescencia, excepto por el dolor e Impactos negativos en el nivel académico, social y familiar de los jóvenes. Algunas personas tienden a tener síntomas leves que pueden impactar su vida diaria de modo parcial o algún aspecto especial. Por otro lado, otras personas pueden acudir a tener más síntomas que pueden obstruir su vida cotidiana, que llega a ser moderada o grave. La ansiedad por otra parte también es frecuente en los jóvenes, afectan negativamente a la autoestima, el rendimiento académico, la vida familiar, etc., no suelen ser valorados. En la actualidad, la ansiedad se considera un trastorno mental común porque contiene una serie de manifestaciones clínicas. Estas manifestaciones clínicas como rasgo común tienen propiedades patológicas extremas y se manifiestan como múltiples trastornos funcionales a nivel cognitivo, conductual y psicofisiológico. La semejanza primordial entre la ansiedad común y la ansiedad patológica es que esta reciente se apoya en un cálculo irreal o distorsionada



de la amenaza. Cuando la ansiedad es muy rigurosa y recurrente, puede imposibilitar al individuo y convertirlo en pánico.

La adolescencia es un periodo de la vida de variedad y desafíos, cambios físicos, decisión de estudio, mundo laboral, etc., muchas veces estos cambios importantes desempeñan la depresión y ansiedad en la juventud. Por ello, el estado mental es fundamental en el bienestar personal, vínculo familiar y social. Los adolescentes experimentan este trastorno por largo tiempo sin la ayuda necesaria, expertos comparten la importancia de emplear tiempo y examinar con detención a lo que normalmente se le denomina estar en una edad dificultosa en la que se sufren muchos cambios, suelen tener afectividad abundante pero inestable; radical en sus estados ánimo (alegría y tristeza), que afectarán directamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. La ansiedad y la angustia están asociadas con el futuro y la depresión, con la tristeza o algún evento del pasado. Estas dos circunstancias están interrelacionadas y se cree que los trastornos de ansiedad tienen origen en gran medida a la depresión. Toda enfermedad se manifiesta de una manera determinada, así es como el cuerpo se prepara para peligros que pueden ser irreales o imaginarios y que solo existen en la mente de las personas con esta enfermedad. La ansiedad y la depresión son problemas emocionales y físicos que afectan a la mayoría de los jóvenes, independientemente del color de piel, raza, religión, cultura, género y condición social.

El fundamental riesgo que incluye la ansiedad y depresión son las sensaciones de descuido, irritabilidad, estado de ánimo y dolor emocional elevado, la baja autoestima hace que las personas que padecen ambos trastornos sean ignorantes al afrontar determinadas circunstancias ya que tienen una sensación sobre si mismos que no es existente. Para disminuir la carga a la salud, social y económica de los trastornos mentales, es imprescindible disponer la mayor atención, a la promoción de la salud mental, a fin de impulsar a mayor nivel entre la población. Es importante identificar los factores de riesgo, que pueden relacionarse con el ámbito individual, familiar, social, ambiental, que se reúnen a la depresión y ansiedad. La depresión tiene un fuerte efecto en la sociedad por

lo que en la adolescencia genera altos costos a la salud pública y mental. Varios de los adolescentes con depresión van a esconder encontrarse melancólicos o incluso no van a ser conscientes de la tristeza, ocasionalmente aparece sin causa específica. Tener depresión no es culpa de nadie, se considera que hasta un 20% de adolescentes de 18 años habrá sufrido en su viveza al menos un suceso de depresión clínicamente destacado.

Los síntomas de la depresión habitualmente se caracterizan por depresión prolongada y apatía, más de dos semanas, pero presenta diversos síntomas descritos por Sánchez-Cabezudo:

- Afectivos: tristeza, ansiedad, irritabilidad, incapacidad para disfrutar, pensamientos suicidas, desesperación o culpa.
 - Cognitivos: indecisión, olvido o falta de atención.
 - Somáticos: fatiga, cambio de apetito o peso, insomnio, disfunción sexual, dolor de cabeza, enfermedad de estómago, dolor de pecho, agitación.
- Cuidateplus (2020).

Es valioso saber cómo apoyar a una persona con depresión, los humanos son seres sociales y requieren de las demás personas, el apoyo familiar y de amigos es el principal elemento a la hora de ayudar a los jóvenes y tiende a tener más posibilidades de seguir adelante, aunque no sea una tarea fácil, es importante ofrecer apoyo incondicional e ilimitado, tomar conciencia del problema, ya que va mucho más allá de una sensación de tristeza ocasional, un problema que puede acabar con la vida de la persona, el pedir ayuda a un profesional capacitado para realizar el diagnóstico, es fundamental para empezar el tratamiento necesario.

El ayudar a alguien que no quiere recibir ayuda, es complicado, estas personas ponen adelante un muro que hace prácticamente imposible trabajar en ellas, para empezar, depende de cuál sea el problema que tenga y cuál sea el grado de relación que tengamos con esa persona, hay que considerar que para algunas personas aceptar ayuda puede significar mostrarse débil y por lo tanto no ser lo ampliamente autónomo o eficiente para resolver sus propios asuntos.

En cambio, la ansiedad se muestra en situaciones que se distingue o interpreta como amenazante o peligroso, no se puede valorar como tal al reaccionar de forma no adaptativa, hace que sea perjudicial ya que es excesiva y habitual. Se presenta con frecuencia cuando la tensión es alta, con cambios biológicos, cognoscitivos y sociales, la adolescencia puede ser un ciclo de ánimo y comportamientos indispensables que pueden atribuirse a cambios hormonales.

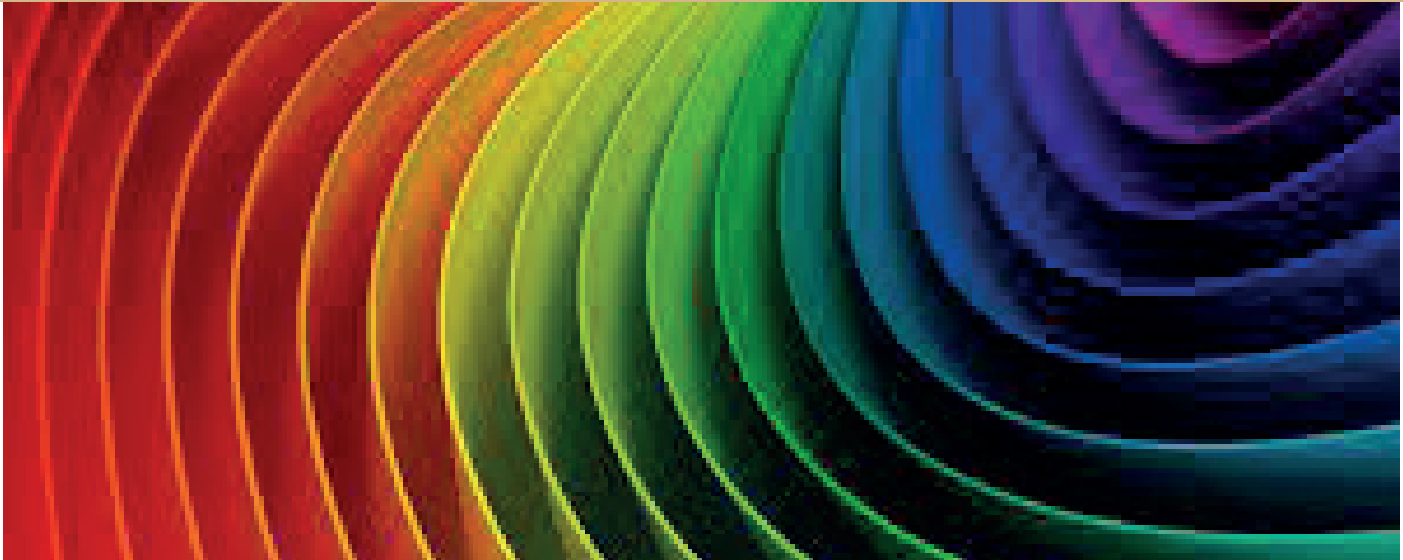
Existen distintos cuadros médicos en los que la ansiedad es una señal básica, incluyendo el trastorno de ataque de pánico, el trastorno de ansiedad se presenta ocasionalmente en forma de palpitaciones, asfixia, inestabilidad, temblor o miedo a la muerte; trastorno de ansiedad generalizada, que tiene un estado de ansiedad permanente; miedo a miedos específicos o inespecíficos, el obsesivo-compulsivo, trastornos, con pensamientos “invasivos” y desagradables, que pueden ir acompañados de conductas rituales para reducir el dolor del trastorno obsesivo compulsivo (revisar la puerta o el enchufe, continuar dudando); agudo o respuesta al estrés postraumático y obstáculos para adaptarse a situaciones de vida desfavorables.

Para lograr una sociedad sana, se debe determinar los factores que favorecen esas patologías y adoptar estrategias preventivas. Ayudar a una persona con ansiedad, tampoco es una misión fácil de lograr, muchos amigos y familiares no saben qué hacer ante una crisis, una de las principales maneras es que mantenga la calma y proyecte la tranquilidad, con un tono sereno, decirle que estas para ayudarlo o ayudarla, es importante comprender que la ansiedad es irracional y no puede evitarse, ayudar a analizar la situación de una forma más real para que se sienta fuerte y pueda afrontarlos, no sobreproteger ya que retrasa el enfrentamiento a situaciones o condiciones que tema y lo más importante la motivación de la búsqueda de un profesional que cuente con herramientas concretas para solucionar el problema de ansiedad. (F,2019).

Yeimmy Johana Jiménez Yaya
Estudiante de tecnología en sistemas informáticos



Tipología de Arte Gráfica



A través de este artículo se pretende informar sobre el tipo de artes gráficas, y los principales tipos de impresión.

Artes gráficas se refiere a la elaboración de todo tipo de elementos visuales, dibujo, tipográfica, impresión. Las artes gráficas son una elaboración de un diseño creativo determinado, que se transmiten en una imagen creando una experiencia artística, Artes gráficas se emplean como medio de defunción publicitaria, se aplica en carteles, envases, cajas, recipientes, etiquetas, páginas web, redes sociales etc...

Tipos de artes gráficas

Xilografía: La imagen se dibuja en un bloque de madera y se talla el fondo para dejar la imagen sobre la superficie.

A través de este artículo se pretende informar sobre el tipo de artes gráficas, y los principales tipos de impresión.

Artes gráficas se refiere a la elaboración de todo tipo de elementos visuales, dibujo, tipográfica, impresión.

Las artes gráficas son una elaboración de un diseño creativo determinado, que se transmiten en una imagen creando una experiencia artística, Artes gráficas se emplean como medio de defunción publicitaria, se aplica en carteles, envases, cajas, recipientes, etiquetas, páginas web, redes sociales etc...

Tipos de artes gráficas

Xilografía: La imagen se dibuja en un bloque de madera y se talla el fondo para dejar la imagen sobre la superficie.

Lino grabado: es la misma técnica de xilografía, pero el artista talla en una imagen linóleo (es un pa-

pel). Los linos grabados y las xilografías se hacen en relieve.

Grabado: el grabado consiste en hacer líneas en una plancha de metal con una herramienta llamada buril, y se puede crear una impresión.

Grabado (bajo ácido): El grabado se crea rayando una imagen en una placa metálica cubierta de cera con una aguja de rayar, la placa se sumerge en ácido que daña (raya) el metal expuesto por los rayones, para crear una imagen.

Litografía: La imagen se dibuja sobre la piedra litográfica, la plancha de zinc o la de aluminio, con una pintura grasa, normalmente crayón o tinta llamada touché.

Serigrafía: Las serigrafías se realizan cortando una imagen en una película de papel o plástico, creando así una plantilla, para crear la imagen.

El diseño es la primera parte que se debe realizar en el proceso de artes gráficas. Para eso se debe crear la idea, el cliente pide un diseño y en base a ello el diseñador crea la idea.

Los principales tipos de impresión

Impresión offset: Es un proceso de impresión indirecta que consiste en aplicar una tinta sobre una plancha metálica.

Flexografía: Es una Técnica de impresión directa de alta velocidad que utiliza una placa flexible con relieve y que pasa la imagen directamente de la plancha a cualquier tipo de superficie. Por ello, este método es utilizado principalmente en la industria de la alimentación y del empaquetado, por permitir calidad rapidez y flexibilidad y un secado rápido.

Impresión tipográfica: Es un proceso de impresión directa que se basa en el uso de planchas en las que las zonas que se deben imprimir sobresalen y están impregnadas de tinta.

Huecograbado: Es una técnica de impresión directa que se realiza con cilindros de cobre adaptables a las máquinas rotativas, con las figuras grabadas en hueco. Este método se utiliza para la impresión de empaques flexibles, como por ejemplo las bolsas de papas y de dulces. Y también se utiliza en libros y revistas.



Serigrafía: Proceso de impresión directa que consiste en la transferencia de tinta mediante una malla tensada en un marco, el cual se puede aplicar sobre distintos tipos de material, esta técnica de impresión se usa para imprimir camisetas, bolsas de tela, madera, cerámica y otros materiales.

Impresión digital: Es una técnica que consiste en la impresión directa de un archivo digital en una superficie física, como, por ejemplo, una impresión en un papel, tela, plástico, etc... Los métodos de impresión digital más comunes son la impresión por inyección de tinta y la impresión láser.

las artes gráficas incluyen procesos artísticos que tienen el fin de crear y elaborar un diseño, por ello, se utiliza un medio por el que se transfiere la imagen. Artes gráficas incluyen áreas como diseño gráfico, la prensa, los diferentes sistemas de impresión, la encuadernación y los acabados. Las artes gráficas son un elemento fundamental para las generaciones y desarrollo de la cultura actual, las artes gráficas se utilizan como la base de la difusión publicitaria por excelencia. Gracias a las impresiones, ilustraciones y fotografías, las marcas pueden aprovechar esta creatividad e ingenio para promocionar sus servicios. Por medio de las artes gráficas se puede manifestar sentimientos.

Vanessa García Ortiz

Estudiante de tecnología en producción gráfica para medios publicitarios



Expresiones de arte indígena-afro en vía de extinción



Caracol Radio.

¿Considera usted que las expresiones de arte indígena-afro tienen la misma difusión en los escenarios de difusión o promoción cultural?

La respuesta para Latinoamérica y específicamente para nuestro país es contundente: NO. Las expresiones artísticas son desechadas por los emporios económicos e informativos porque no son rentables ni competitivas en el sistema establecido por la globalización neoliberal. Es nula la promoción en los canales comerciales, radiales e impresos... e históricamente no hay difusión, no hay respeto, no hay interés. Las expresiones artísticas de los grupos indígenas-afro están en vía de extinción porque falta educación integral e incluyente desde la línea pedagógica e institucional. Tampoco hay equilibrio en la cosmovisión típica de la sociedad contemporánea de Colombia. Las regiones son aisladas y por lógica los grupos indígenas que tímidamente han compartido sus expresiones artísticas. Por citar algunos casos la arquitectura es desechada por los críticos debido a que no cumplen las reglas propias de la estética occidental.

En Pintura sobresale el maestro de putumayo Carlos Jacanamijoy, quien es el primer artista indígena que ha logrado llevar su trabajo a tierras extranjeras, pues sus obras hacen parte de la colección permanente del Museo Nacional del Indígena Americano, así como de varios museos de Colombia. Las pinturas se identifican por trazar paisajes vívidos que encarnan la creación y la transformación de la selva de Putumayo, además resalta la cultura de los ingas representado por un puñado de valores espirituales. El resto son invisibles, no hay nada de la cultura caribe, ni de la pacífica y menos de las de la Orinoquía.

En escultura solo vivimos de lo que se ha encontrado en el pasado y que se exhibe en los museos y lo más actual que se ha llegado a conocer son algunas pequeñas figuras talladas en piedra y cerámica de las etnias del pacífico. En cuanto a danzas se evidencia una sencilla asociación respalda por la ONIC, aunque en verdad es más un interés de carácter casi que privado.

En Literatura se refleja el abandono total de los especialistas en arte escrito porque al evaluar a sus colegas escritores indígenas exigen parámetros de la RAE cegando el enfoque del sistema lingüístico natural del léxico ancestral. Los taitas plasman sus creencias de manera diferente porque las letras son únicas y la comunicación verbal de los indígenas-afro termina aplastada al no encajar en los rigurosos niveles ortográficos, semánticos y narrativos...ni si quiera las leyendas reflejadas en cuentos y fabulas sobrevive.

Recordemos que después de la conquista desaparecieron varios textos legendarios que fueron desechados por las misiones religiosas de la época. Otros textos afro e indígenas lograron ser salvados, como por ejemplo la Leyenda de Yurupary, con sus míticos pasajes politeístas de las amazonas; se trata de una de las obras más antiguas de la literatura nacional; también hay que destacar una que otra página de los caribes en especial los grupos indígenas wayuu.



EL CINE ESCENARIO ESTRATEGICO

En difusión artística y cultural afro e indígena se destaca la película “el abrazo de la serpiente” nominada al premio Oscar como mejor película extranjera, sin embargo, es lo único en cinco siglos. El largometraje evidencia las tristes relaciones que genera la sensibilidad para Latinoamérica del encuentro entre culturas desde la mirada del nativo no occidentalizado. El director de la cinta Ciro Guerra afirmó que “La película ofreció una reflexión sobre la vigencia e importancia de los pueblos originarios y su cosmovisión del mundo y la perpetuidad de lo sagrado”



ARTICULOS E INVESTIGACIONES

Sobre estos procesos se puede consolidar los argumentos que el profesor Héctor García Botero de la Universidad del Rosario escribió en el libro llamado: “Una historia de nuestros otros” Indígenas y antropólogos en el estudio de la diferencia cultural en Colombia. Una investigación que plantea que el desarrollo intelectual y el “carácter” indígena de su tendencia natural a actuar (pacíficos, belicosos, trabajadores, vagos), se da en lo que a la objetivación del cuerpo indígena se refiere. La publicación ofrece una mirada de la historia en Colombia y describe los discursos que han pretendido estudiar científicamente al indígena. Se evidencia que la mentalidad autóctona no se respeta porque los imaginarios occidentales del capitalismo no lo permiten.

El autor destaca en la investigación que los principales elementos que construyeron una alteridad particular en el contexto nacional fueron la falta de valoración de las culturas y la imposición de modelos nuevos que forzaron a un cambio en la cultura de grupos indígenas transformando la versión de nuestros otros ancestros en relación con las imágenes de civilización, cultura y etnografía vigentes entre 1880 y 1960. En términos más populares la esencia de las minorías étnicas se borró y por ende las expresiones artísticas. El investigador García Botero dice que “Este enfoque consolidó en Colombia la promesa boasiana de comprender al otro en sus propios términos, y hacer del antropólogo un descriptor y transcriptor cultural que, evitando las elucubraciones evolucionistas, pretendía exponer datos con la menor intervención de su parte, garantizando su fidelidad”.

Por ejemplo, en la música solamente se han rescatado algunas piezas del lenguaje sonoro de las etnias afro del pacífico. Y muy pocas muestras se han conservado de las otras culturas del interior. En su investigación de la objetivación de lo indígena en Colombia se señalan los conceptos y las prácticas de trabajo que configuraron la autoridad científica para enunciar cuál es la naturaleza de la diferencia cultural en el país

ROCK INDIGENA ...¿NUEVA EXPRESION ARTISTICA O REENCAUCHE ?

Las bandas del rock han tomado las banderas de protección de las etnias naturales, pero más allá de unos cuantos temas llenos de mensajes e ironías hay que pensar en el movimiento relacionado con los propios nativos y su creación sonora. El hecho de aprender el rock ya es una característica propia de adaptación de otra cultura que puede opacar las tradiciones típicas. Esa mezcla es un estilo que integra la fuerza de baterías y guitarras con los cantos e instrumentación de los pueblos indígenas. Dos países con interesantes partituras rítmicas aborígenes son Australia y Canadá que han liderado estas tendencias. En Colombia hay innumerables grupos que han seguido el ejemplo, sin embargo, en los medios de comunicación no suenan, no hay difusión por las mismas razones expuestas al

inicio de este escrito ...no son comerciales ni se adaptan al sistema occidental global del capitalismo. Según el músico Juan José Linares “hay talento en las bandas indígenas de México, Perú y Colombia porque han desempolvado los recuerdos, para componer sobre temas del pasado ...y esos jóvenes herederos y hablantes de alguna lengua materna andina se han acoplado a géneros comerciales como el metal, rock, el hip hop, el reggae y el ska para innovar en formas creativas que gestan réplicas de inconformismo en sus letras y transforman nuestra escucha en emisoras virtuales para traspasar las barreras del silencio y la discriminación” Dice el músico Linares que: “Vayijel es una banda alternativa de Chiapas que han hecho giras con conciertos multitudinarios en estadios y escenarios de alta talla. Esa agrupación fusiona el metal con la música tradicional de su comunidad indígena; su propuesta es conocida en Estados Unidos, Guatemala, Perú, Bolivia, Venezuela, Brasil, Colombia y Chile donde hay seguidores de los pueblos indígenas...en Colombia hay más de 40 grupos de todos los géneros por ejemplo Linaje que fusionan su estilo hip hop indígena donde, por medio de beats modernos relatan las vivencias de su cultura y sus tradiciones milenarias desde el resguardo embera ubicado en Valparaíso, Antioquia...los pueden ver en youtube”



¿Cuáles serían los pasos o decisiones que se deberían tomar para que las expresiones de arte indígena - afro puedan tener mayor protagonismo?

Primero: Potenciar las investigaciones antropológicas de las culturas indígenas gestando un agresivo y urgente movimiento de búsqueda de los tesoros inmateriales de los pueblos indígenas. Hay que ir hasta sus zonas, hasta sus ríos, sus mares, sus selvas y sus nidos familiares para escuchar y acompañar ese rescate artístico y cultural. Segundo: Impulsar las políticas de participación e inclusión por parte de Ministerio de Cultura para apoyar los procesos de arte.

Tercero: Acudir al llamado dramático y urgente de mitigar los niveles de pobreza, y de exclusión social. Frenar el espectro negativo que generan los conflictos políticos evidenciados en los desplazamientos ...que a su vez son desplazamientos irreversibles de las expresiones indígenas

Cuarto: Impulsar con rigurosidad los derechos de las minorías étnicas ...hay falta de reconocimiento legal y eficiente de los derechos indígenas lo cual genera una fatiga en su producción intelectual y artística.

Quinto: Los medios de comunicación deben volver a mirar a nuestros otros.

Tienen que hacerlos visibles. Las expresiones artísticas y las lenguas indígenas/afro son transversales en las luchas de los pueblos, se puede recuperar territorio, pero si se pierde la lengua, los pueblos indígenas pierden sus conocimientos e inevitablemente el legado histórico para la memoria del país.

Sexto: Educación incluyente integral ... “Lo más importante es crear actitudes lingüísticas positivas en las sociedades hacia estas lenguas, impulsar proyectos de documentación de estas expresiones y lenguas y, sobre todo, que se las enseñe en las escuelas, explican Frauke Sachse, profesora del Instituto de Culturas Precolombinas de la Universidad de Bonn y Susanne Mohr, profesora de Sociolingüística.

Séptimo: Comunicación generacional. La transmisión intergeneracional es el principal motor para que una expresión cultural no muera. Las familias y comunidades deben generar espacios adecuados para la revitalización de la lengua originaria mediante actividades propias de la cultura o pueblo en especial las expresiones artísticas como la escultura, las danzas y la pintura al igual que la música autóctona.

Octavo: Potenciar la literatura indígena. Compartirla con los hijos, amigos, familia. Buscar aprender un idioma local, además de uno internacional de carácter indígena

Nueve: Crear Escuelas de arte Indígena.

Diez: Impulsar el turismo de las zonas indígenas con su proceso de enseñanzas de expresiones culturales al estilo la amazonia y la Guajira.

Oscar Linares
Comunicador social



¿Qué tan viable es el mundial cada dos años?



Hace algunos años se viene hablando de la posibilidad de organizar el mundial de futbol cada dos años para aumentar el espectáculo de este deporte, hace algunas días la FIFA se refirió a esto, concluyendo que esta posibilidad se estudiaría a fondo, con una alta probabilidad de que se apruebe, esto generó gran incertidumbre en las organizaciones asociadas al futbol, clubes de futbol, selecciones y aficionados a este deporte, ya que las opiniones de las personas están divididas, algunas estando a favor del espectáculo, y otros pensando en la salud de los deportistas y en las posibles consecuencias que podría traer esta decisión.

Se ha conocido la intención por parte de algunos miembros de la FIFA de organizar la copa del mundo cada dos años, en vez de cada cuatro años como es actualmente, a través de un comunicado el director de desarrollo de la FIFA, Arsene Wenger, explico la intención de reducir los años entre cada mundial y además agrupar en un único mes todos los partidos clasificatorios de selecciones.

Uno de los argumentos de la FIFA es que con esto quiere dar forma al futbol y que pretende revolucionar un calendario actual un poco anticuado y aseguran que su propósito no es aumentar la cantidad de partidos, a cambio, dar un poco mas de descanso a los futbolistas, con menos viajes, más partidos importantes y más oportunidades para que los futbolistas sean vistos y sobre salgan en sus equipos. Uno de los objetivos es jugar la copa del mundo en 2026 y posteriormente, agrupar en 2027 todos los torneos internacionales de las diferentes confederaciones, como lo son, la Eurocopa, la Copa América, la Copa africana de naciones, la Copa asiática, la Copa oro de la concacaf, y la Copa de las naciones de Oceanía y volver a disputar el mundial de futbol en el año 2028.

Para nadie es un secreto que la copa mundial de futbol reúne a todo el mundo involucrado en este deporte, por esto se ha generado una gran polémica en estos meses y es que la FIFA ve esto como un cambio positivo para el deporte y empieza a darle importancia a este cambio y para esto, busco un argumento más democrático, la entidad del futbol realizo una encuesta a miles de fanáticos para conocer la opinión del publico acerca de esta modificación sensible sobre el torneo más importante del planeta.

Las conclusiones que dejo esta encuesta fueron, que la mayoría de aficionados quisieran que la copa del mundial de la FIFA fuera más frecuente, entre esta mayoría eligieron que la competición se realizara cada dos años, hay diferencias considerables entre los mercados futbolísticos tradicionales y los mercados en desarrollo, las generaciones más jóvenes de todas las regiones están más abiertas e interesadas en el cambio que los mayores.

Las ligas europeas claramente mostraron su descontento con la idea de organizar un mundial cada dos años en vez de cuatro, si ya estaban tendiendo problemas con la FIFA por no liberar jugadores para las eliminatorias, ahora agravan aún más la situación, este

descontento lo conformaron 13 ligas entre las cuales figuran, la de Alemania, España, Inglaterra, Francia y otras, la idea principal de este comunicado fue que estas ligas trabajaran junto al resto de partes interesadas para evitar que los órganos del futbol tomen decisión que perjudiquen este deporte a nivel internacional, que es la base de su industria y de suma importancia para los clubes, jugadores y aficionados de toda Europa y el mundo. Según la opinión de estas ligas, esta no sería la solución considerando el estrecho calendario que ya se tiene en el futbol profesional entre las ligas y las selecciones, por lo que agregar otro evento de tanta relevancia no terminara siendo un verdadero aporte, concluyendo que cualquier decisión debe ser antes comentada entre clubes y selecciones con el fin de que las dos partes estén de acuerdo y no perjudicar el deporte desde ningún punto de vista.

Otro de los principales entes del futbol como lo es la Conmebol, también se refirió a esto, rechazando la propuesta de la FIFA de realizar el mundial cada dos años, asegurando que este torneo se podría desnaturar y originaria una sobrecarga muy difícil de manejar en el calendario internacional, esta decisión podría rebajar la calidad de la competencia más importante del mundo y también bajando su carácter exclusivo y



sus actuales estándares de exigencia. El ente de la Conmebol tras realizar consultas con referentes del fútbol de la región, se consideró que no hay una justificación deportiva para reducir de cuatro a dos años, la organización del máximo evento del fútbol mundial, la Conmebol se sumó a la UEFA, que también se destinó el proyecto por considerar que el torneo cada dos años, reduciría su legitimidad.

Lo cierto es que la FIFA está mirando con buenos ojos esta opción ya sea por condiciones económicas o de espectáculo, tendremos que esperar cual es la decisión definitiva que tome, y también ver qué efectos tiene esta propuesta, lo más posible es que esta opción se determine en unos años, ya que los objetivos propuestos están dispuestos a mediano plazo.

Cada aficionado al fútbol tiene su punto de vista frente a la posible decisión de organizar el mundial de fútbol cada dos años, lo que se debe buscar en esta propuesta es que se tome en cuenta las opiniones de todos los entes del fútbol y así poder llegar a un acuerdo entre todas las partes buscando el bien para el fútbol.

Cristian Camilo Laverde Alarcón
Estudiante de tecnología en gestion contable y tributaria





Técnicos Laborales por Competencias en :

Auxiliar en Enfermería

Auxiliar en Servicios Farmaceuticos

Auxiliar en Salud Oral

Auxiliar Administrativo en Salud

Auxiliar Integral al Adulto Mayor

Requisitos

Formulario de Inscripción
Fotocopia del Diploma de
Grado de Bachiller o Noveno
Grado

2 Fotocopias de la EPS

2 Fotos 3X4

Credito Directo sin Interes

Contacto :

312 320 6668 - 245 4725 - www.escueladesaludsanpedroclaver.com

Diplomados en:

Laboratorio Clínico

UCI

Cuidado Renal

Oportunidades de los Colombianos en el Exterior



La mayoría de colombianos hemos llegado a pensar esta opción, ya que sabemos por los problemas que estaba y aún está pasando nuestro país.

En este Artículo hablaremos de las oportunidades que tiene usted como colombiano que está interesado en ejercer su vida en el extranjero.

Tener en cuenta que nosotros los colombianos no somos muy bien catalogados en el resto del mundo, por historias anteriores, sabemos que la moneda de Colombia es una de las más devaluadas a nivel mundial, es posible que muchos de nosotros trabajemos con fuerza para simplemente un mínimo, o no es suficiente tener un cartón aquí, sea la razón que sea usted está leyendo este texto para obtener información, lleguemos a los principales puntos.

¿EN QUE PAISES ES FACIL, CON OFERTAS LABORALES?

Portugal, Austria, Alemania, Canadá.

Inicio recordando que estos países tienen fuerza económica, para ellos es beneficioso que viajemos a su región, estos países alguna parte de su economía se sostiene con turismo, el punto a favor de estos países es que aparte del turismo su economía es bastante elevada

Si desea tener oportunidades fuera del país averigüe en estos principales países anteriormente mencionados

¿Qué PAISES CERCANOS ME BRINDAN ESTABILIDAD ECONOMICA?

Sabemos que para la mayoría es bastante difícil irse a otro continente, o al otro extremo ya que es algo duro. Si eres de estas personas te vamos a dar los países de América Central-Sur donde hay una estabilidad económica y oportunidades para personas como nosotros.

EE.UU: tenemos en cuenta que este es uno de los países donde Colombianos van a finalizar o continuar sus vidas, pero es lo más complicado, sabemos que si nos rechazan la visa, tendríamos que esperar unos meses más, pero hay otros países, aunque escuchamos que es un país fuerte y con oportunidades al realizar la encuesta anterior ocupó el puesto 34 de 59 países.

México: Aunque aquí el valor de nuestra moneda con la de México no es grande el cambio, se sabe que en México el trabajo es mucho más valorado, las horas, el esfuerzo es más bien pago, aclarando que es el país con el que más costumbres en común tenemos:

Chile: Es uno de los países con buena economía y aparte de esto es fácil su ingreso, No requiere visa.

Ecuador: En los últimos años el comercio ha aumentado un 8%. También sus exportaciones, están realizando una nueva reforma laboral para oportunidades de personas del exterior

¿EN QUE PAISES SE NOS DIFICULTARIA MAS?

En esta sección colocaremos de todos los continentes.

Egipto, Japón, Turquía.

Una encuesta publicada en Junio del 2021, los mejores países calificados como mejores lugares para vivir fueron México, Costa Rica y Taiwán, según su costo de vida, facilidad para establecerse y calidad de vida general

Kuwait, Italia y Sudáfrica están en los 3 últimos de la encuesta

-Revista Gestión

Juliana Andrea Murillo Montenegro
Estudiante de tecnología en comercio internacional y finanzas





POLITÉCNICO SANTAFÉ DE BOGOTÁ

PERSONERIA JURIDICA 9097 DE JUNIO DE 1979
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional

Sede Bogotá

Trans 18 A bis No.37-11
Tels: 756 34 99 -756 3531
Cel 3209056223

Sede Villavicencio

Carrera 33No. 22-64, Av. Puerto Lopez
Tels 678 4494 - 3132312853

www.politecnicosantafedebogota.edu.co